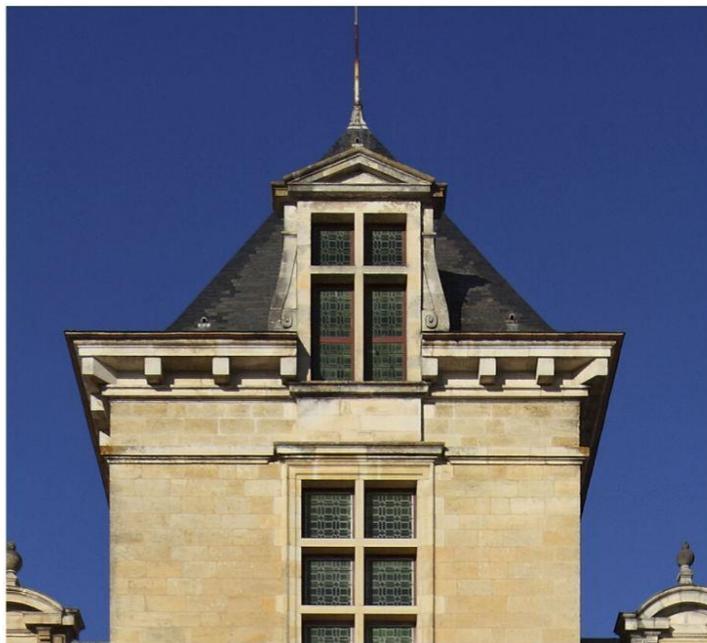




GABARIT METIER A TISSER

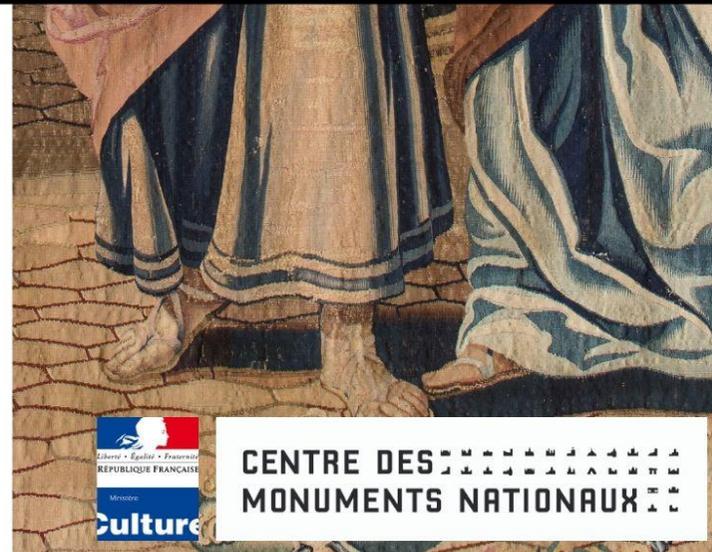
Zone à découper
et à enlever
au cutter



Atelier « Du fil à la tapisserie »

Tutoriel Créatif & patrimonial

CHÂTEAU DUCAL DE CADILLAC



CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX

Culture



UN P'TI PEU D'HISTOIRE... CHÂTEAU DUCAL DE CADILLAC & TAPISSERIE

Vous l'aurez bien compris en visitant le [château ducal de Cadillac](#), le duc Epernon est richissime, normal pour le n°2 du royaume... mais de là à accueillir dans ses sous-sols un **atelier de tapisserie** !

Désireux de valoriser le règne de son cher Henri III qui l'a hissé au rang des plus grands, Epernon débauche de Paris le réputé Claude de Lapierre, pour une commande somme toute spéciale: **une tenture** (ensemble de plusieurs tapisseries) **sur l'Histoire d'Henri III**. C'est donc dans l'actuelle salle des gardes du château que s'installe le maître et 8 compagnons. De 1632 à 1637, ce n'est pas moins de 27 tapisseries qu'ils réaliseront!

Malheurs du temps qui passe, seules 2 subsistent aujourd'hui:

- la Bataille de Jarnac (conservée au musée du Louvre)
- et le **siège de La Rochelle** présentée dans la salle du roi.

Si vous en doutiez encore: une visite s'impose !



Le siège de la Rochelle



Salle des gardes



Salle du roi

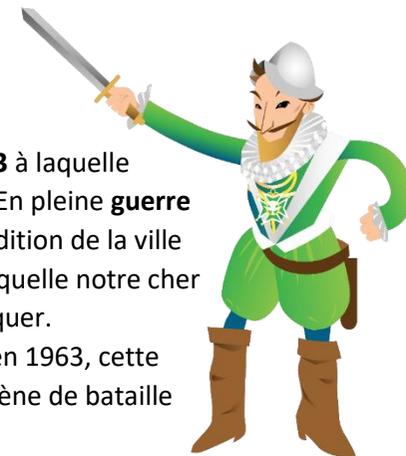
ZOOM SUR ... LE SIEGE DE LA ROCHELLE

Tapisserie en laine et soie / 214 cm (h) x 300 cm (l)

Cette œuvre raconte le **siège de La Rochelle de 1573** à laquelle le futur roi Henri III (alors duc d'Anjou) a combattu. En pleine **guerre de religions**, le catholique Charles IX ordonne la reddition de la ville protestante. Cette **bataille sera un demi-succès** à laquelle notre cher duc d'Epernon (de 19 ans seulement) se fera remarquer.

Rachetée par Le Centre des monuments nationaux en 1963, cette œuvre est un véritable instantané qui illustre une scène de bataille telle qu'elle pouvait être menée au XVI^e siècle.

Elle est à découvrir dans la grande salle du roi (1er étage du château).



EN AVANT LE TUTO' !



© E.Fonteneau/Château d'Angers CMN

MATERIEL NECESSAIRE

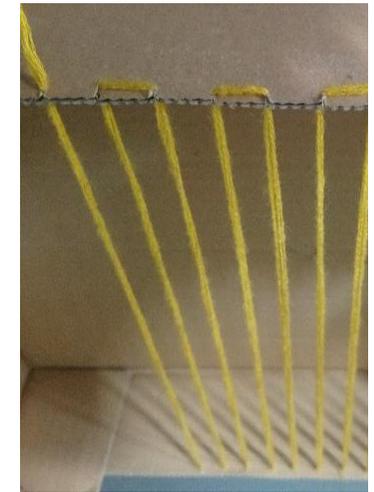
- De la laine et/ou des matériaux de récupération coupées en lanières (ficelle, raphia, chutes de tissus, chutes de plastique...)
- 1 boîte en carton (type boîte à chaussures ou cagette en carton) ou 1 carton de taille A4
- 1 cutter
- 1 petite baguette de bois (ou un petit bâton) si tu veux suspendre ta tapisserie

ETAPE 1 : La fabrication du mini-métier à tisser

- 1] Si tu n'as pas de boîte en carton, imprime le « support gabarit » du pack activité sur une feuille A4 et reporte-le sur le carton. Evide la partie centrale au cutter pour créer un cadre.
- 2] Sur deux des faces opposées de la boîte ou du cadre, trace des repères tous les 1,5 cm et entaille le carton sur ces repères.
- 3] Monte la « chaîne » en partant du haut avec un fil de laine (ou une ficelle type « ficelle de cuisine ») en passant le fil dans les encoches

faites précédemment. Fais-en sorte d'avoir un nombre pair de fils de chaîne sur ton métier.

La chaîne est le fil de laine qui sert de squelette à la tapisserie. C'est le support au tissage. Tu peux le faire de n'importe quel couleur : à la fin du tissage il ne se verra plus.
[Sur les photos la chaîne est jaune.]



ETAPE 2 : Le tissage



Les matériaux qui vont maintenant te servir à tisser vont composer ce qu'on appelle les « fils de trame ».
[Sur les photos les fils de trame sont rouges et verts]



4] Compose des « écheveaux » avec tes fils de trame, c'est-à-dire des petits amas de fils que tu pourras facilement passer entre les fils de chaîne.

5] Normalement, on enroule le fil autour d'une petite bobine en bois que l'on appelle une « flûte » ou une « broche ».

Démarre d'une des extrémités : avec un fil de trame passe dessus-dessous les fils de chaîne. Pour t'aider, tu peux tirer doucement sur les fils de chaîne sous lesquels tu veux passer.

Quand tu es arrivé au bout, tu as fait ce qu'on appelle « une passée ».



6] Tasse le fil de trame vers le bas avec tes doigts afin de bien recouvrir le fil de chaîne.

Pour tasser le fil, on utilise normalement un « peigne » en bois.



