



ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES

Année scolaire 2023-2024

CHÂTEAU DUCAL DE CADILLAC



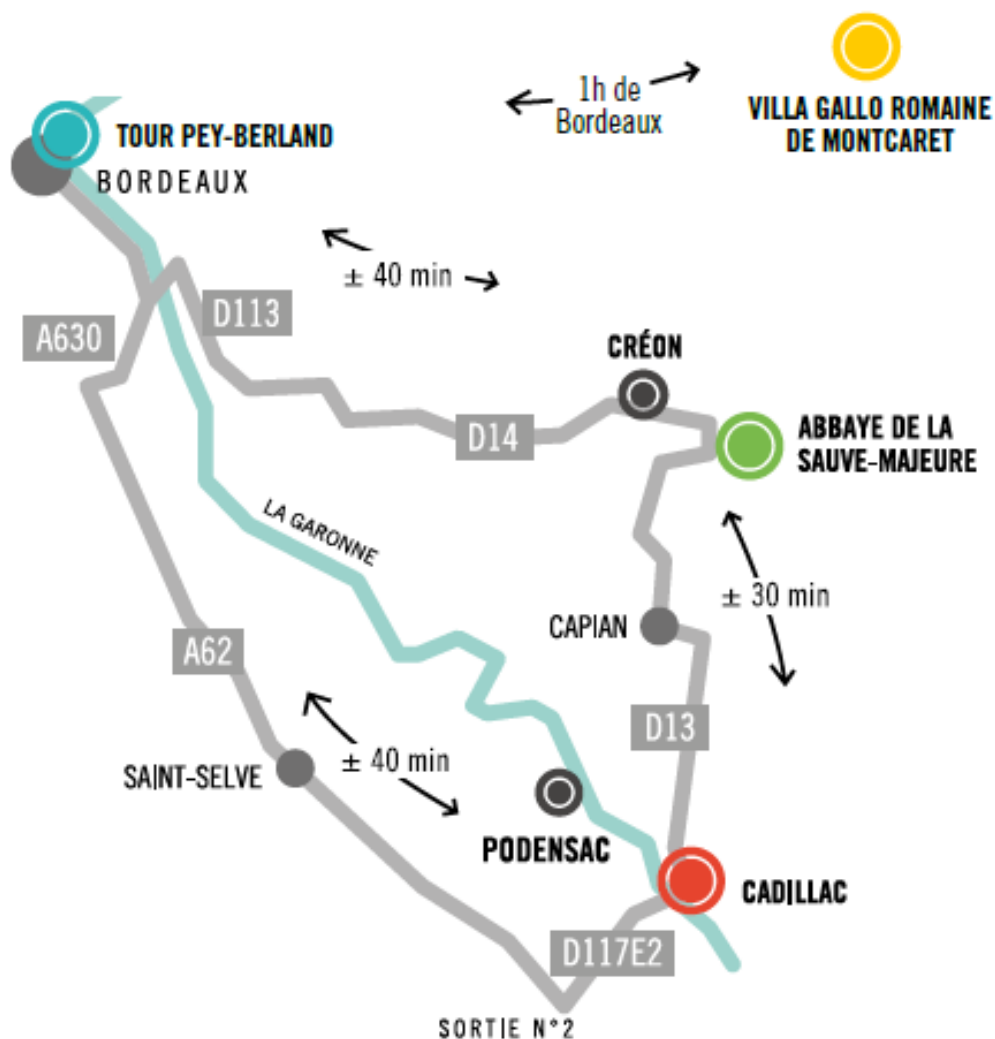
CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX



OÙ NOUS TROUVER

Il y a plus de 100 monuments nationaux répartis sur toute la France métropolitaine.

Le **château ducal de Cadillac**, l'**abbaye de La Sauve-Majeure** et la **tour Pey-Berland** sont tous les 3 situés en Gironde, quant à la **villa gallo-romaine de Montcaret**, elle est localisée en Dordogne.





FORMULES ET TARIFS

Toutes les activités de médiation sont conduites par des médiatrices culturelles formées à l'accueil des scolaires. Plusieurs formules d'activités sont proposées :

VISITE AUTONOME

Découverte du monument en groupe sous la responsabilité et le guidage de l'enseignant.

Plein tarif : 40 €

Établissement d'éducation prioritaire : 20 €

La réservation est obligatoire, y compris pour les classes qui viennent découvrir le château en visite libre.

VISITE LUDIQUE (1H-1H15)

Découverte ludique du monument sous la conduite d'une médiatrice.

Plein tarif : 90 €

Établissement d'éducation prioritaire : 40 €

VISITE-DÉCOUVERTE (1H-1H30)

Visite commentée généraliste ou thématique conduite par un agent du château.

Plein tarif : 90 €

Établissement d'éducation prioritaire : 40 €

ATELIER DU PATRIMOINE (2H-2H30)

Conduit par une médiatrice, l'atelier du patrimoine comprend un temps de visite dans le monument et un temps d'atelier pratique.

Plein tarif : 130 €

Établissement d'éducation prioritaire : 60 €

VISITE + FILM *

Conduit par une médiatrice, cette formule associe une animation au château et un temps au Ciné Lux de Cadillac, peut importe le sens, et sur la même journée,

Tarif : 5€ / élève

Gratuité pour les accompagnateurs à raison de 1 pour 10 enfants (+ 6 ans)

* Uniquement au château ducal de Cadillac

❗ Le forfait de visite comprend l'entrée du monument ainsi que l'activité pour un groupe de 30 élèves et 5 accompagnateurs.

Tarif par accompagnateur supplémentaire : 6€ Gratuit pour les porteurs d'un Pass éducation et les AESH,

Bon plan !

Il est possible de combiner plusieurs formules d'activités à la journée :

- Visite autonome + Atelier du patrimoine (2h à 2h30)
 - Visite ludique (1h à 1h15)
- OU visite-découverte (1h à 1h30)
+ Atelier du patrimoine (2h à 2h30).



7 BONNES RAISONS DE NOUS VISITER

UN TOUR DE L'HISTOIRE DE FRANCE

Une villa gallo-romaine, une abbaye romane, une tour gothique flamboyante, un château à la française et une prison au XIX-XXème siècle : voici un joli panel du patrimoine français

1

2

L'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Nos thématiques d'approches variées permettent à tous les niveaux d'allier découverte du patrimoine et assimilation des compétences incluses dans les programmes éducatifs

DES TARIFS PRÉFÉRENTIELS

Des tarifs adaptés de service public pour allier (petits) budgets d'établissements et partage en classe. Sans oublier la possibilité de profiter du **pass Culture** dès la classe de 6^{ème} !

3

4

UNE OFFRE ÉTENDUE

Seuls ou accompagnés en visite ou en atelier, dans le monument ou en classe, choisissez la formule ou l'activité qui vous correspond le mieux

DES INTERLOCUTEURS PRIVILÉGIÉS

Le service éducatif vous propose un accompagnement personnalisé avec des médiateurs passionnés et attentionnés

5

6

DES PROJETS SUR-MESURE

Le service éducatif est à votre disposition pour faciliter l'élaboration de projets pédagogiques sur mesure et vous accompagne dans la construction d'une animation adaptée à vos souhaits

DES MONUMENTS NATIONAUX « EN BORDELAIS »

Propriétés de l'État et intégrés au réseau du Centre des monuments nationaux, le château, l'abbaye, la tour et la villa nous incombent à tous. C'est par la découverte et le respect des monuments qui font notre histoire que se forge une transmission et une compréhension communes

7



LE SERVICE ÉDUCATIF

Dans nos monuments nationaux, plusieurs personnes mettent tout en œuvre pour vous accueillir.



La chargée des publics

Au bout du fil pour répondre à vos besoins, prendre vos réservations et établir une fiche de réservation. Rafaëlle est le couteau-suisse de l'équipe. Réactivité et bienveillance garanties !



Rafaëlle Coudrais-Duhamel

05 56 62 62 16

mediation.bordelais@monuments-nationaux.fr

Les animatrices du patrimoine

Véritables passionnées du patrimoine, Marion, Lucie, Léonor et Sophie sont des professionnelles de la médiation. Elles conçoivent et animent l'ensemble de nos prestations. Sympathie et professionnalisme sont leurs maîtres-mots !



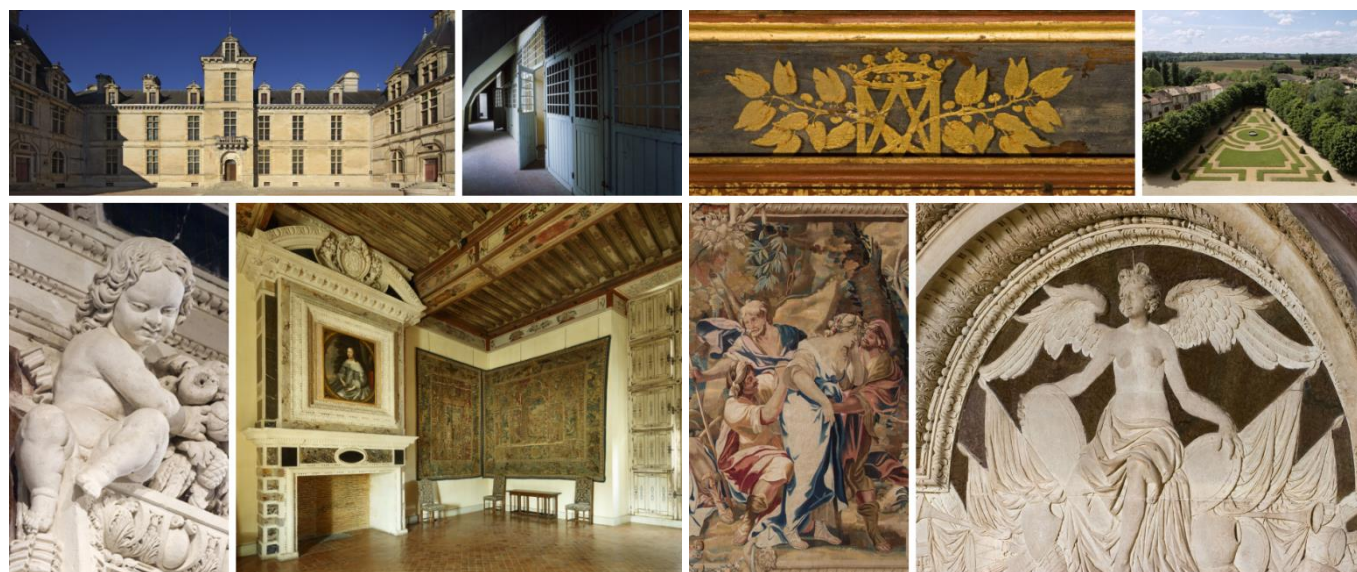
Les agents d'accueil et de surveillance

Dans chacun des monuments, un ensemble d'agents veille à vous accueillir dans les meilleures conditions. De l'accueil à la surveillance des salles, en passant par la visite commentée: ils sont précieux et incontournables !



LE CHÂTEAU DUCAL DE CADILLAC

www.chateau-cadillac.fr



LE CHÂTEAU EN BREF

En bord de Garonne à 35km de Bordeaux, ce château d'apparat incarne la toute-puissance du 1er duc d'Épernon (1554-1642), personnage clé du royaume fin XVIe-début XVIIe siècle, entre **guerres de religion** et avènement du Grand Siècle.

Un « demi-roi » à Cadillac

Ce simple cadet de Gascogne devient à 30 ans l'égal des plus Grands grâce aux faveurs d'Henri III. Son caractère intrépide, sa soif de puissance et son orgueil lui valent une **ascension fulgurante**, et il est vite qualifié de « Demi-Roi ». Il se maintient au plus près du pouvoir **plus d'un demi-siècle**, traversant les règnes (et les assassinats...) de Henri III et de Henri IV, la régence de Marie de Médicis, puis le règne de Louis XIII (qui fonde en 1622 la 1ère **compagnie des mousquetaires** en prenant des gardes auprès de ce duc insubmersible). Marginalisé par Richelieu, il meurt en disgrâce, sous résidence surveillée, à 88 ans !

Fastueux et militaire, le château dont il engage la construction à Cadillac-sur-Garonne sous Henri IV est **un palais grandiose, digne des rois**. Louis XIII, Richelieu, Anne d'Autriche, Molière, Louis XIV, Mazarin et toute la cour s'y arrêteront. Mais le seul fils qui survit au 1er duc d'Épernon meurt sans descendance dès 1661...

Du palais d'apparat au château-prison

Grandeur et déchéance : le château ducal est démantelé dès la mi- XVIIIe. Saisi à la Révolution, il est transformé en 1818 pour devenir la **1ère Centrale de force pour femmes de France**.

S'ouvrent alors **130 ans d'un passé carcéral douloureux**. Antichambre du bain au XIXe, le château-prison offre des conditions de vie sordides. Puis pendant toute la 1ère moitié du XXe, il enferme des jeunes filles mineures dans une glaciale « Ecole de préservation » qui ne fermera qu'en 1952.

Découvrez la double histoire du château et son destin étonnant, sur **4 étages de visite**. **Des cheminées monumentales aux tapisseries historiques et décors peints**, parcourez d'abord, à la suite des plus Grands, le château ducal, son faste et son prestige. Passez ensuite de l'autre côté de l'histoire, et arpentez les **traces préservées du « château-prison »**.

Un château en bord de Garonne

Au cœur d'une bastide médiévale bien achalandée, le château ducal est une **destination incontournable entre Sud-Gironde et Entre-deux-Mers**. Il jalonne les beaux paysages et vignobles de l'arrière-pays en rive droite de Garonne, au pied des côtes de Bordeaux et face aux Graves et Sauternes. Ouvert à la visite par le Centre des monuments nationaux, c'est un monument historique vivant à visiter toute l'année.

LES VISITES LUDIQUES



MES 5 SENS AU CHÂTEAU

Cette visite multi sensorielle permet une première approche des collections et de l'histoire du château. Les enfants sont invités à sentir, toucher, voir, écouter et... goûter pour une découverte totale des lieux par les 5 sens !

Durée : 1h-1h15

Tarif : 90€ ou 40€* / classe



PROMENADE CONTÉE

Chevaliers biscornus, princesses féministes... découvrez par le biais d'albums jeunesse la folle histoire du château. Les enfants déambulent ainsi au gré d'une promenade (antichambre de la reine, salle du roi, cellules...) ponctuée d'histoires merveilleuses et délirantes. Rien de tel pour une première approche d'un monument !

Durée : 1h-1h15

Tarif : 90€ ou 40€* / classe

En compagnie de



Contact et réservation : Rafaëlle Coudrais-Duhamel
05 56 62 62 16 / mediation.bordelais@monuments-nationaux.fr

LES VISITES LUDIQUES



ENQUÊTE AU CHÂTEAU

Entrez dans la peau d'un journaliste qui enquête sur le passé carcéral du château. Avec ce jeu de piste, les élèves scrutent les indices et résolvent une énigme quasi centenaire,,,

Niveau conseillé : cycle 2

Durée : 1h-1h15

Tarif : 90€ ou 40€* / classe



MISSION COMMANDO

Espions d'un jour au service d'une organisation secrète, les élèves enquêtent sur de mystérieux symboles, guidés par leur informateur. L'occasion d'explorer le château concentrés sur des détails...

Niveau conseillé : cycle 3

Durée : 1h-1h15

Tarif : 90€ ou 40€* / classe

En compagnie de  **marie GEEKS TOUR**

* Éducation prioritaire



Contact et réservation : Rafaëlle Coudrais-Duhamel
05 56 62 62 16 / mediation.bordelais@monuments-nationaux.fr

LES VISITES LUDIQUES



LE DIORAMA OU LE MURMURE DES MURS

A partir de l'œuvre de Cécile Léna le "Diorama ou le murmure des murs", les élèves percent les secrets de ce petit théâtre et découvrent par différentes animations le château dans sa double histoire.

Durée : 2h30 (1h15 x 2)

Tarif : 130€ ou 60€* / classe

En compagnie de



VISITE THÉÂTRALE

Courtisan d'un jour, venez expérimenter la vie de château en compagnie d'un Duc d'Epernon plus vrai que nature ! A travers des mises en situation variées, le duc teste la classe afin de recruter sa garde personnelle.

Durée : 1h15

Tarif : 4€ par enfant de moins de 26 ans / 8€ par adulte

En compagnie de



* Éducation prioritaire



Contact et réservation : Rafaëlle Coudrais-Duhamel
05 56 62 62 16 / mediation.bordelais@monuments-nationaux.fr

LES ATELIERS



DÉCO D'EXCEPTION

Imaginé tel un palais d'apparat, le château à accueilli des banquets d'exception. Préparez une réception digne des plus grands et réalisez individuellement une couronne personnalisée qui ornara une jolie tablée, en classe où ailleurs,

Niveaux conseillé : cycles 2 et 3

Durée : 2h15

Tarif : 130€ ou 60€* / classe



DU FIL À L'ŒUVRE

Le château propose l'une des plus grandes collections de tapisseries historiques des monuments nationaux. L'occasion de les approcher, de les comprendre, et de s'initier à l'art de la Haute-Lice!

Durée : 2h15

Tarif : 130€ ou 60€* / classe



MA CHAMBRE DES MERVEILLES

Après une découverte du château historique, les élèves créent leur propre intérieur en 3D (mobilier et cabinets de curiosités inclus) sous forme de petites maquettes, classiques ou carrément délirantes !

Durée : 2h15

Tarif : 130€ ou 60€* / classe

* Éducation prioritaire



Contact et réservation : Rafaëlle Coudrais-Duhamel
05 56 62 62 16 / mediation.bordelais@monuments-nationaux.fr

VISITE + FILM

PARCOURS FILM + ACTIVITÉ

Ce parcours prévoit la projection d'un film en salle rattaché aux différentes identités du château.

A l'issue de cette projection, découvrez l'histoire du château accompagnés d'un médiateur pour une **visite découverte ou adaptée**.

Durée : ½ journée en moyenne (durée du film + animation)

Animation au choix parmi:

- mes 5 sens au château (cycles 1 & 2)
- promenade contée (cycles 1 & 2)
- enquête au château (cycle 2)
- visite découverte (collèges et lycées)

Tarif : 5€ / élève Gratuité pour les accompagnateurs à raison de 1 pour 10 enfants (+ 6 ans)

Période : Toute l'année sauf le mercredi, matinée conseillée

Lieux : [Cinéma Lux de Cadillac](#) + château ducal de Cadillac

En compagnie du 

Films au choix, voir page suivante



Contact et réservation : Rafaëlle Coudrais-Duhamel
05 56 62 62 16 / mediation.bordelais@monuments-nationaux.fr

VISITE + FILM *SUITE*

Projection au [Cinéma Lux](#) à choisir parmi

:



- [Le tableau](#) de J-F. Laguionie, 2011, 1h16
- [Le pharaon, le sauvage et la princesse](#) de M. Ocelot, 2022, 1h23
- [La vie de château](#) de C. Madeleine-Perdrillat, N. H'limi, 2021, 48 min
- [Kérité la maison des contes](#) de D. Monféry, 2009, 1h20



- [Cyrano de Bergerac](#) de J-P. Rappeneau, 1990, 2h15
- [La princesse de Montpensier](#) de B. Tavernier, 2010, 2h19 (version restaurée de 2023)
- [Mauvaises filles](#) de É. Dubas, 2022, 1h11
- [Le voyage du prince](#) de J-F Laguionie, X. Picard 2019, 1h17

- [Un hérisson dans la neige](#) de P.Hecquet et I. Favez , 2022, 39 min
- [Pompon ours](#) de M. Gaillard, 2023, 35 min
- [Jardins enchantés](#) de D. Cheyenne-Cruchon, J.Orosz, N. Voronina 2022, 44 min



- [La Belle et la Bête](#) de J. Cocteau, 1946, 1h36
- [Icare](#) de C. Vogele, 2022, 1h16
- [Le Kid](#), [Le Cirque](#) ou [Les Temps modernes](#) de C. Chaplin, 1921-1936, 52 min – 1h27



Contact et réservation : Rafaëlle Coudrais-Duhamel
05 56 62 62 16 / mediation.bordelais@monuments-nationaux.fr

LES VISITES « DÉCOUVERTE »



VISITE HISTORIQUE COMMENTÉE

Voyage dans le temps garanti ! En compagnie d'un agent, découvrez l'histoire des lieux : du château d'apparat du XVII^{ème} siècle, au château-prison des XIX-XX^{èmes} siècles.

Durée : 45 min

Tarif : 40€ ou 20€* / classe

Précision : possibilité de thématiques:

- La tapisserie
- Guerre & Paix
- Portraits
- Le château-prison



VISITE EN AUTONOMIE

Partez à la découverte du château ducal de Cadillac et déambulez à travers les différents espaces que propose le site.

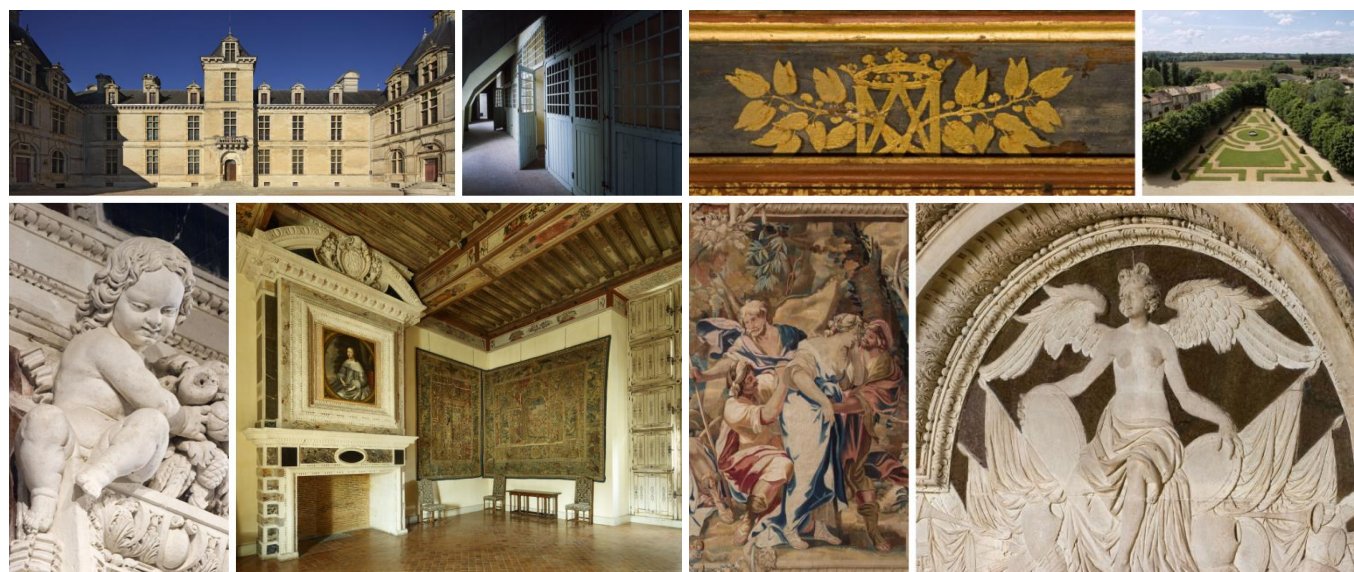
Durée de visite : min. 1h

Tarif : 40€ ou 20€* / classe

* Éducation prioritaire



Contact et réservation : Rafaëlle Coudrais-Duhamel
05 56 62 62 16 / mediation.bordelais@monuments-nationaux.fr

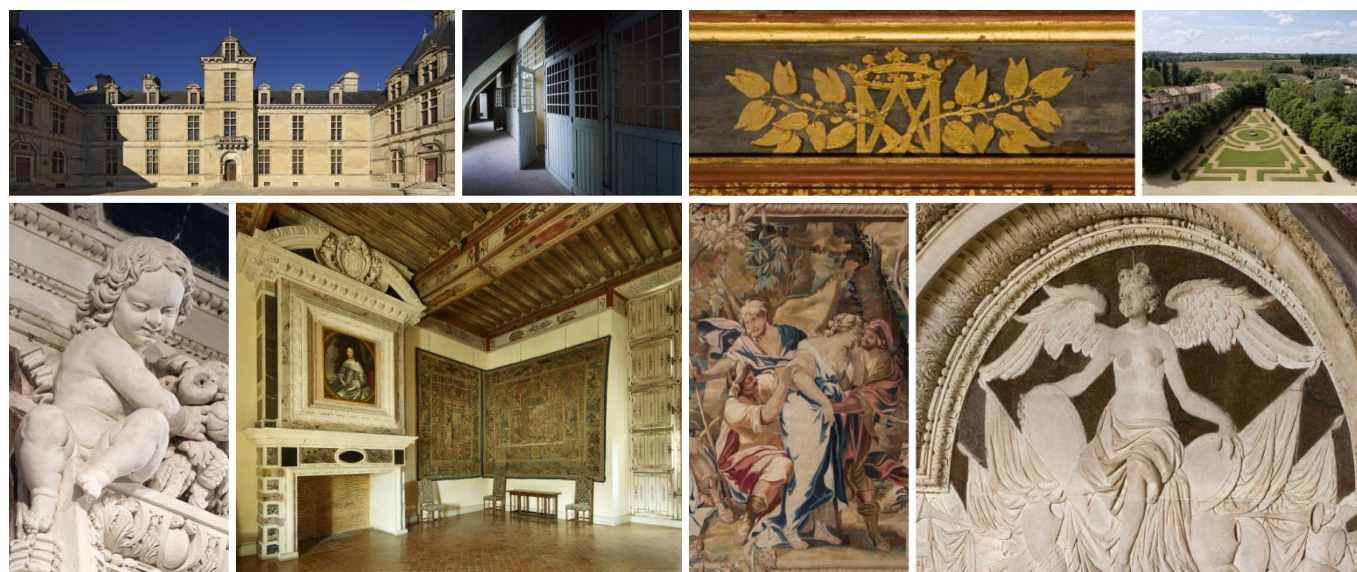


LES OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Discipline	Programme mobilisé	Cycle 3
Général	Se repérer dans un site patrimonial.	
Français	Parler en prenant en compte son auditoire pour partager un point de vue personnel, des sentiments, des connaissances et adopter une attitude critique. Culture littéraire et artistique : Comprendre en quoi ces créations répondent à des questions fondamentales et en quoi ils témoignent d'une conception du monde.	
Arts plastiques	Les élèves prennent la mesure de la réalité concrète des œuvres d'art. Ils mesurent les pratiques artistiques de l'image fixe et animée (photographie, film), pour développer des habiletés à s'exprimer sur son travail ou sur une œuvre. Donner un avis argumenté sur ce que représente ou exprime une œuvre d'art.	

Discipline	Programme mobilisé	Collège
Général	Rendre compte de la visite d'un lieu de conservation ou de diffusion artistique ou de la rencontre avec un métier du patrimoine.	
Arts plastiques, français, histoire-géo	Courants et influences interculturelles, les langages artistiques, les œuvres patrimoniales et contemporaines.	
Français	Participer de façon constructive à des échanges oraux et interagir avec autrui dans un échange, une conversation, une situation de recherche : activités d'échanges et de débat, notamment débat interprétatif. Fréquenter des œuvres d'art.	
EMC	Droits des femmes et Droits de l'Homme, La Défense et la paix.	
Arts plastiques	Donner à voir des projets artistiques, individuels ou collectifs. Dire avec un vocabulaire approprié ce que l'on observe et s'exprimer pour soutenir une interprétation d'œuvre. Proposer une analyse critique simple et une interprétation d'une œuvre.	

Discipline	Programme mobilisé	Lycée
EMC	La notion d'égalité avec ses acceptions principales (égalité en droit, égalité des chances, égalité de résultats). Les inégalités et les discriminations de la vie quotidienne, leur gravité respective au regard des droits des personnes. Développer l'expression personnelle, l'argumentation et le sens critique.	
Français	S'exercer à la prise de parole, à l'écoute, à l'expression de son opinion et au débat argumenté. Lire et analyser des images, fixes et mobiles. Développer chez l'élève une créativité nourrie de la rencontre avec des œuvres abordées à partir de points de vue croisés.	
Histoire-Géo	Développer un discours oral ou écrit construit et argumenté, le confronter à d'autres points de vue.	



LES RESSOURCES DOCUMENTAIRES

A propos du château ducal de Cadillac

- *Le château de Cadillac*, O. du Payrat et R. Serrette, Editions du patrimoine, « Itinéraires », Paris, 2017 – 8€

A propos du château-prison

- *Monumental, le patrimoine de l'enfermement*, (« Une prison pour femmes, le passé double et trouble du château de Cadillac » O. du Payrat, p102-105) Editions du patrimoine, 2018
- *Vagabondes. Les écoles de préservation pour les jeunes filles de Cadillac, Doullens et Clermont*, S. Mendelsohn, Editions de l'Arachnéen, 2015

A propos du Duc d'Épernon

- *Le Duc d'Épernon*, D. Blanchard-Dignac, Bordeaux, Sud-Ouest, 2012
- *Le Duc d'Épernon (1554-1642). L'ascension prodigieuse d'un cadet de Gascogne*, M. Chaintron, Paris, Publisud, 1988

A propos des rois...

- *Henri III*, J-F. Solnon, Paris, Perrin, 2001
- *Henri IV, un roi dans l'Histoire*, R. Masson, Collection Regards, Paris 2019
- *Louis XIII*, J-C. Petitfils, Paris, Perrin, 2008

Architecture générale

➤ Pour les enseignants

- *Architecture*, J-M Perouse de Montclos Paris, Editions du patrimoine, 2011
- *Architecture*, C. Larroche, Éditions Palette, 2012

➤ Pour les élèves

- *Où vivent les hommes : une histoire de l'habitat*. C. Guibert-Brussel et L. Herzog, Paris, Editions du patrimoine
- *L'architecture : de la hutte au gratte-ciel*, Milan, 2011

Filmographie

➤ A propos de la Renaissance

- *La reine Margot* (2h39, 1994, FR), de P. Chéreau
- *La princesse de Montpensier*, (2h19, 2010, FR), de B. Tavernier

➤ A propos d'Henri III

- *La Guerre des Trônes, la véritable histoire de l'Europe - Le dernier des Valois (1584-1594)*, France 5, 2019, 50 min, Présenté par B. Solo
- *Secrets d'Histoire - Et si Henri III n'était pas mignon*, France 2, 2016, 50 min, Présenté par S. Bern

➤ A propos des mousquetaires

- *Les Trois Mousquetaires* (2005, 1h10, LT) de J. Cimermanis
- *Les Trois Mousquetaires* (1948, 2h, USA) de G. Sidney



PRÉPARER MA CLASSE À LA VISITE

Arrivée sur le site

Il est fortement recommandé d'arriver une quinzaine de minutes avant le début de l'activité afin d'anticiper le passage par la billetterie (et les toilettes si nécessaire – accès par la cour du château).

Tout retard est préjudiciable à la durée et au contenu de la visite et ne pourra être rattrapé.

Toute sortie du monument est définitive sauf pour les classes restant en activités au château toute la journée.

Sensibiliser ses élèves au patrimoine

Le château ducal de Cadillac est classé au titre des Monuments historiques. Ce classement consacre la valeur patrimoniale d'un bien culturel afin qu'il soit protégé.

Pour la protection de ce patrimoine, des règles sont à respecter par tous sur le site. Il est donc interdit :

- de courir, se bousculer, glisser ou escalader
- de toucher le mobilier, les tapisseries et les cheminées
- de manger ou de boire dans l'édifice
- de prendre des photos avec flash à l'intérieur du château ducal
- de jeter des cailloux dans le puits

Photos et vidéos

Sauf mention contraire pour les expositions temporaires, les photos (sans flash) et vidéos sont autorisées sur le site.

Encadrement

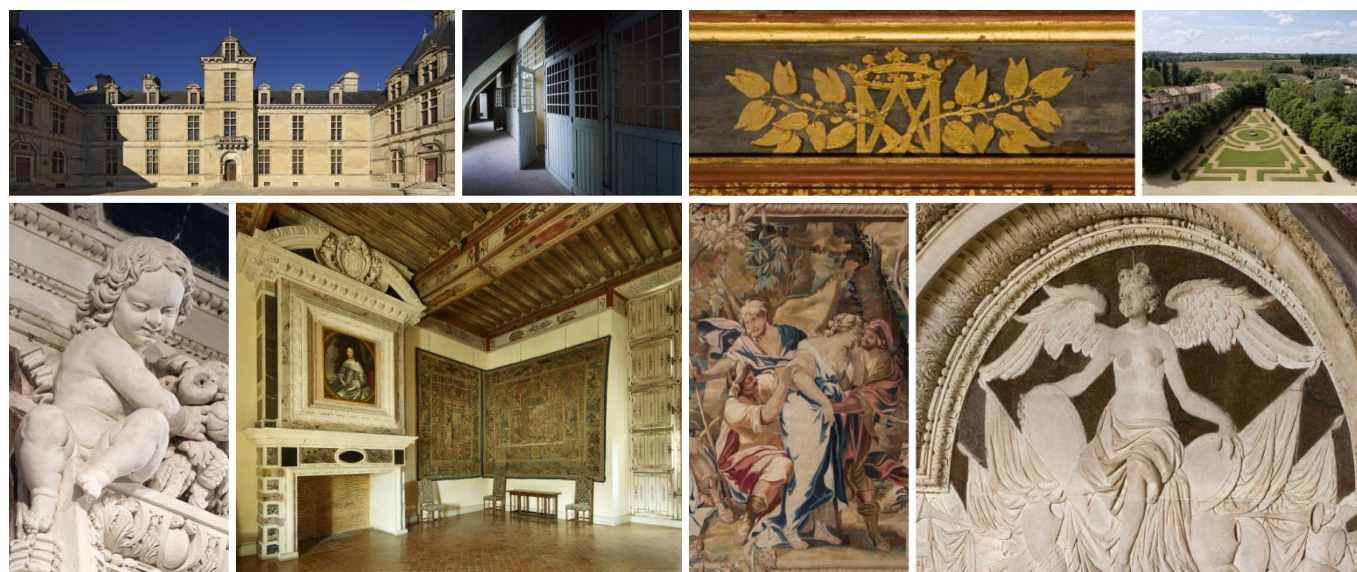
Les guides/médiateurs ainsi que les autres intervenants sont des professionnels dont la mission est de faire partager l'histoire du site et de l'animer. Dans un respect mutuel, il est donc important de leur réserver le meilleur accueil et de respecter leurs consignes.

Durant toute la visite sur le site, que le groupe soit pris en charge ou non par un guide/médiateur, les élèves restent sous la responsabilité et la surveillance des adultes accompagnateurs. La présence de ces derniers est obligatoire durant toute la durée de visite.

En visite libre comme en activités, un accompagnateur doit toujours être présent pour encadrer les élèves, quel que soit l'effectif du groupe ou sous-groupe. L'enseignant garde son rôle d'encadrant et est évidemment garant du comportement de ses élèves.

Un site vivant

Afin de conserver au mieux le site et ses extérieurs, des travaux peuvent avoir lieu dans l'enceinte du château ducal de Cadillac (restauration, entretien...). Destinés à favoriser la transmission du patrimoine, ils peuvent temporairement influencer sur le déroulement des visites.



INFORMATIONS PRATIQUES

Château ducal de Cadillac

4 Place de la Libération – 33410 Cadillac-sur-Garonne

05 56 62 69 58 - chateau.cadillac@monuments-nationaux.fr

www.chateau-cadillac.fr/ / [f](#) [i](#) @ChateauCadillac

HORAIRES

Ouvert toute l'année

sauf les 1^{er} janvier, 1^{er} mai et 25 décembre

D'octobre à mai

10h – 12h30 / 14h – 17h30

Du mardi au dimanche

Dernière entrée 45 min avant la fermeture

De juin à septembre

10h - 13h15 / 14h - 18h

Ouvert tous les jours

Dernière entrée 45 min avant la fermeture

ASPECTS PRATIQUES

- 3 WC accessibles dans la cour d'honneur
- Rez-de-cour (espace ducal) accessible aux personnes à mobilité réduite

OÙ PIQUE-NIQUER ?

- Sous la [halle couverte](#) (200m)
- Au [jardin public](#) (jeux et espace ombragé – 400m)
- [Salle Jeanne d'Arc](#) (demande à effectuer auprès de la Mairie de Cadillac: 05 57 98 02 10)

OÙ LE BUS PEUT NOUS DEPOSER?

- Au [parking des Benauges](#)
- Le [long des remparts](#)

QUE FAIRE D'AUTRE DANS LES ALENTOURS?

Contactez [l'office de tourisme Destination Garonne](#)

*Prolongation possible par
une visite de la bastide avec
Les pistes de Robin
disponible à l'office de
tourisme*

CONTACT

Rafaëlle Coudrais-Duhamel

05 56 62 62 16 – 07 62 64 25 33

mediation.bordelais@monuments-nationaux.fr

MONUMENTS PLACÉS SOUS LA RESPONSABILITÉ DU CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX ET OUVERTS À LA VISITE

Auvergne-Rhône-Alpes

Château d'Aulteribe
Monastère royal de Brou à
Bourg-en-Bresse
Château de Chareil-Cintrat
Château de Voltaire à Ferney
Ensemble cathédral du
Puy-en-Velay
Château de Villeneuve-Lembron

Bourgogne-Franche-Comté

Chapelle aux Moines de
Berzé-la-Ville
Cathédrale de Besançon et
son horloge astronomique
Château de Bussy-Rabutin
Abbaye de Cluny

Bretagne

Grand cairn de Barnenez
Site des mégalithes
de Locmariaquer
Maison d'Ernest Renan à Tréguier

Centre-Val de Loire

Château d'Azay-le-Rideau
Château de Bouges
Crypte et tour de la cathédrale
de Bourges
Palais Jacques Cœur à Bourges
Tour de la cathédrale de Chartres
Château de Châteaudun
Château de Fougères-sur-Bièvre
Maison de George Sand à Nohant
Château de Talcy
Cloître de la Psalette à Tours

Grand Est

Château de La Motte Tilly
Palais du Tau à Reims
Tours de la cathédrale de Reims

Hauts-de-France

Tours et trésor de
la cathédrale d'Amiens
Château de Coucy
Villa Cavois à Croix
Château de Pierrefonds
Château de Villers-Cotterêts
(ouverture en 2022)
Colonne de la Grande
Armée à Wimille

Ile-de-France

Château de Champs-sur-Marne
Château de Maisons
Villa Savoye à Poissy
Domaine national de Rambouillet
Basilique cathédrale de
Saint-Denis
Maison des Jardies à Sèvres
Château de Vincennes

Normandie

Abbaye du Bec-Hellouin
Château de Carrouges
Abbaye du Mont-Saint-Michel

Nouvelle Aquitaine

[Tour Pey-Berland à Bordeaux](#)
[Château ducal de Cadillac](#)
[Abbaye de La Sauve-Majeure](#)
[Villa gallo-romaine de Montcaret](#)
[Cloître de la cathédrale de Bayonne](#)
Abbaye de Charroux
Tours de la Lanterne,
Saint-Nicolas et de la Chaîne
à La Rochelle
Sites préhistoriques des
Eyzies-de-Tayac
Château d'Oiron
Grotte de Pair-non-Pair
Château de Puyguilhem
Site gallo-romain de Sanxay

Occitanie

Tours et remparts d'Aigues-Mortes
Château d'Assier
Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue
Château et remparts de la cité de
Carcassonne
Château de Castelnaud-Bretenoux
Site archéologique et
musée d'Ensérune
Château de Gramont
Château de Montal
Site archéologique de Montmaurin
Forteresse de Salses
Fort Saint-André de
Villeneuve-lez-Avignon

Paris

Arc de triomphe
Chapelle expiatoire
Conciergerie
Panthéon
Sainte-Chapelle
Hôtel de la Marine
(ouverture en 2021)

Pays-de-la-Loire

Château d'Angers
Maison de Georges Clemenceau
à Saint-Vincent-sur-Jard

Provence-Alpes-Côte d'Azur

Cloître de la cathédrale de Fréjus
Site archéologique de Glanum
Château d'If
Villa Kérylos
Trophée d'Auguste à La Turbie
Place forte de Mont-Dauphin
Abbaye de Montmajour
Hôtel de Sade à
Saint-Rémy-de-Provence
Monastère de Saorge
Abbaye du Thoronet

La mise en place d'un programme d'abonnement annuel « Passion monuments », disponible en ligne au prix de 45 €, permet de proposer aux visiteurs un accès illimité aux sites du réseau du CMN, et de nombreux autres avantages.

www.passion.monuments-nationaux.fr

RETROUVEZ LE CMN SUR :



Facebook : <http://www.facebook.com/leCMN>



Twitter : <http://twitter.com/leCMN>



YouTube : <http://www.youtube.com/c/lecmn>



Instagram : <http://instagram.com/leCMN>

